

- alle 4 triolisch unterteilen: $\text{♩} \text{ u. } \text{♩} = \text{♩}$
- alles legg.: alle ungebundenen Noten etwas kürzen (♩ = ♩. ♩ u. s. w.)
kleine Noten in R.H. nur in Fassg. Solo - Vl. / (F.) + Orgel (kl.) ohne Buch. u. nur bei Wdh.

(Dm) Dm (GmDm) Gm A *mp* Dm B(B⁹) Gm G C Am⁷

D Gm D Gm Dm A⁷ B Gm⁷ (Gm⁶) A (A⁷) *dim* *mp*

Dm (GmDm) Gm A *mp* Dm B(B⁹) Gm G C Am⁷

D Gm D Gm Dm A⁷ B Dm A⁷ Dm A⁷ Dm *dim*
The Walk G.F. Händel / M. A. Pitz

A Orgelpedal *mp* Dm (Dm⁶) C Dm G³ (G⁷) C C⁷ F

A⁷ Dm A⁷ Dm Am E⁷ Am D⁷ E⁷ A A⁷ D⁶ A⁷ *mp*

D D⁷ Gm (Gm⁶) Dm Gm C⁷ F Gm

D⁷ Gm D⁷ Gm⁶ Dm Gm⁶ Dm Gm A⁷ Dm *p* Dm

VON VORN